Приложение № 1 к письму
МАУ СР «ИКНПЦ «Барсова Гора»
от 31.05.2022 № 344

В чём уникальность и своеобразие урочища Барсова гора?

Часть VII

Жилища кулайской культуры

В раннем железном веке политический фактор, выражавшийся в постоянной военной опасности, сказался на организации жилого пространства. В западносибирской тайге распространяются лесные и береговые городища. Первые были приурочены к краям террас и мысовидным выступам, как правило, имели форму прямоугольника или трапеции (рис. 1). Лесные городища, напротив, обычно были удалены от береговой кромки и имели круглоплановую оборонительную систему.

Рис. 1. Городище Барсов Городок I/20.
Мысовидный участок (протока Утоплая)
Фото А. В. Заики

В кулайское время происходит увеличение площади поселков, количества жилищ и хозяйственных сооружений, что свидетельствовало о росте численности населения. В раннем железном веке строили как наземные, так и углубленные на 0,3–0,5 м – полуземлянки. Площадь жилых сооружений была разнообразной, и соответствовала понятиям малой (15–30 кв. м), средней (50–100 кв. м) и большой (120–200 кв. м). В зависимости от площади жилища имели от одного до трех очагов.

Специфика растительности и почв оказали существенное влияние на домостроительство коренных народов региона. Основным строительным материалом у аборигенов Сибири являлась сосна и лиственные породы деревьев. Также использовались полотнища бересты, дерн и его заменители – пласты лесной подстилки, мхи, насыпные песчаные грунты.

В настоящее время остатки древних жилых объектов в западносибирской тайге на поверхности имеют вид обычных впадин, а также приподнятых площадок с углублением в центре (рис. 2).

Рис. 2. Городище Барсов Городок I/20.
Участок северо-восточного отрезка
оборонительной системы. Фото А. В. Заики

Уральский археолог и специалист по вопросам домостроительства укрепленных сооружений на территории Сибири – В. А. Борзунов, предложил следующий вариант реконструкций древних кулайских стационарных построек (IV/III вв. до н. э. – III/IV вв. н. э.): *реконструкция срубного наземного жилища*. Она была восстановлена на основании материалов раскопок памятника кулайской культуры – селища Барсова Гора III/36 (рис. 3). В процессе раскопок были расчищены остатки хорошо сохранившегося основания сгоревших бревенчатых стен прямоугольной (8×7 м) постройки, а также настила узких (0,9 м) дерево-земляных нар. Стены дома были вертикальными. В центре помещения находился очаг, в углу около входа – бронзолитейный комплекс.

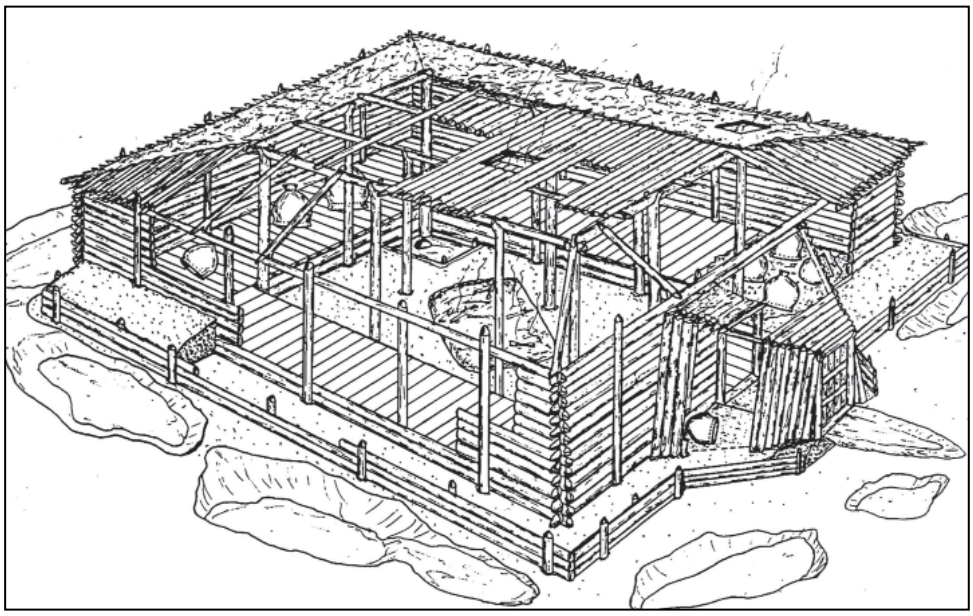

Рис. 3. Селище Барсова Гора III/36, жилище № 6.
Вторая половина раннего железного века
(сургутский вариант кулайской культурно-исторической общности).
Раскопки и реконструкция В. А. Борзунова 2001 г.

С началом социального расслоения населения западно-сибирской тайги, с кулайского времени малые городища и укрепленые жилища становятся местами

проживания социальной верхушки общества – военных вождей, глав общин, родов и их больших семей. В это время практически все городища и укрепленные жилища становятся резиденциями родо-племенной и военно-феодальной аристократии, военными крепостями и убежищами для зависимого населения в дни военной оапсности.

Список литературы:

1. Борзунов В. А. Варианты реконструкции стационарных жилищ конца бронзового – начала железного века западносибирской тайги // Поволжская Археология. – 2018. – № 3 (25). – С. 169–190.
2. Клад кулайской культуры на Барсовой Горе: каталог (из собрания Сургутского краеведческого музея) / А. Б. Агаркова, В. А. Борзунов, А. Я. Труфанов. – Екатеринбург – Сургут: издательская группа «Караван», 2016. – 128 с.
3. Сургутский краевеческий музей. Археологическое собрание: Каталог. – Екатеринбург – Сургут: издатеьство Магеллан, 2011. – 152 с.
4. Чемякин Ю. П. Барсова Гора: археологическая карта. – Сургут–Омск: ОАО «Омский дом печати», 2004. – 208 с.
5. Чемякин Ю. П. Барсова Гора: очерки археологии Сургутского Приобья. Древность. – Сургут – Омск: ОАО «Омский дом печати», 2018. – 224 с.

Сост.: старший научный сотрудник МАУ СР «ИКНПЦ «Барсова Гора» А. О. Сизова.

Приложение № 2 к письму
МАУ СР «ИКНПЦ «Барсова Гора»
от 31.05.2022 № 344

В чём уникальность и своеобразие урочища Барсова гора?

Часть VIII

Эпоха средневековья

В конце IV века кулайская культурная общность распадается. На ее основе формируется нижнеобская археологическая культура (V–XVI вв. н. э.). Она являлась фундаментом создания угорских и самодийских народов, предков современных ханты и манси. Исследователи выделяют несколько последовательных этапов в её развитии: карымский, зеленогорский, кучиминский, кинтусовский, сайгатинский, об истории которых мы расскажем в следующих публикациях рубрики: «Уникальность и своеобразие урочища Барсова гора».

Рис. 3.Рукоятка ножа. Серебро. См. СКМ. Археологическое собрание. Каталог. С. 71.

На севере Западной Сибири в это время окончательно сформировалась система традиционного мировоззрения и соответствующая ей культурно-ритуальная практика, которая требовала постоянного приношения богам и духам посуды из серебра – металла, обладавшего, по представлениям угорских народов, особым сакральным статусом. В результате с X века основным торговым партнером стала Волжская Булгария. Именно через болгарских купцов на территорию Югры в обмен на пушнину, попадали предметы дальнего импорта, которые изготавливались в специальных мастерских для народов западносибирского севера, и должны были соответствовать не только мифологическим представлениям, но и социальному статусу человека в обществе.

На поясных пряжках, браслетах, бляхах (рис. 1, 2), подвесках, а также на «бытовых» предметах – кресалах, рукоятках ножей (рис. 3) изображенные мифологические персонажи отражали сложный духовный мир средневековых обитателей тайги.

Рис. 1. Поясная бляшка. Серебро. См. СКМ. Археологическое собрание. Каталог. С. 79.

Вместе с тем, объем импорта не следует преувеличивать. Значительная часть вооружения, предметов быта и украшений производилась на месте. Югорские металлурги владели технологией получения железа из местных болотных руд (лимонита), кузнецы умели получать углеродистую сталь, пакетировать сырье, используя при этом кузнечную сварку.

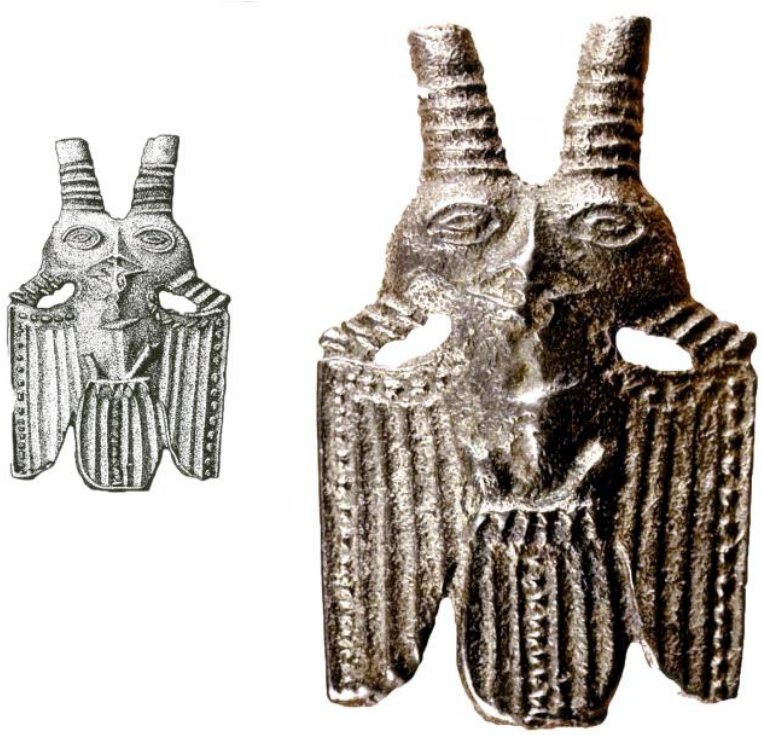

Рис. 2. Поясная бляшка. Серебро.
См. СКМ. Археологическое собрание. Каталог. С. 80.

Сургутское Приобье стало местом сосредоточения уникальных образцов средневекового ювелирного искусства, происходящих из ремесла мастерских Волжской Булгарии, Прикамья, Золотой Орды, Восточного Ирана, Византии и Западной Европы. Разнообразные уникальные художественные изделия из металла иллюстрировали сложную социальную организацию и разнообразие культурных контактов нижнеобской культуры с сопредельными территориями в период средневековья.

Список литературы:

1. Зыков. А. П. Барсова Гора: очерки археологии Сургутского ПРиобья. Средневековье и новое время. – Екатеринбург: изд-во «Уральский рабочий», 2012. – 232 с.
2. Сургутский краевеческий музей. Археологическое собрание: Каталог. – Екатеринбург – Сургут: издатеьство Магеллан, 2011. – 152 с.

Сост.: старший научный сотрудник МАУ СР «ИКНПЦ «Барсова Гора» А. О. Сизова.